

2017 ÄREN TRAM

VERSION FR



LUXTRAM

LE DESIGN DU TRAM



Le choix d'un design pour un tramway doit procéder d'une évidence qui conjugue technicité, forme et culture en cohérence avec notre politique des transports. Notre vision du développement du pays est à l'image du design de notre tram. Nous l'avons voulu empreint d'une belle modernité, capable de s'insérer dans tous les quartiers de notre capitale, accueillant le plus grand nombre de passagers. Enfin, il fallait qu'il soit identifiable et durable. La présentation de ce design est une étape clé dans la conception de notre projet tramway au plus grand bénéfice de tous les futurs usagers des transports collectifs.

FRANÇOIS BAUSCH
**Ministre du Développement durable
et des Infrastructures**



Le tram à Luxembourg est la réponse aux enjeux de mobilité auxquels doit faire face le Grand-Duché de par sa croissance démographique, son attractivité mais aussi la congestion du trafic aux heures de forte affluence.

Ecologique, rapide et régulier, le tram contribuera à l'amélioration de la mobilité à l'échelle nationale pour le plus grand confort et la sécurité de ses utilisateurs.



LE CONSTRUCTEUR

CAF (Construcciones y Auxiliar de Ferrocarriles)

Dans le cadre d'un marché européen négocié, Luxtram a désigné, le 18 mai 2015, le fabricant des rames de tramway. Il s'agit du constructeur espagnol CAF qui a équipé de nombreuses villes en Europe et dans le monde comme Stockholm, Birmingham, Nantes, Besançon ou Saragosse. Le constructeur travaille actuellement sur les projets de tram de Sydney en Australie et de Boston aux Etats-Unis. Le modèle choisi appartient à la gamme URBOS™ avec un design spécifique permettant une intégration urbaine de qualité. Le design est le fruit d'une coopération étroite entre CAF, son designer Eric Rhinn et les deux artistes, Michel Léonardi et Isabelle Corten.



LE DESIGNER

Eric Rhinn

Agence Avant-Première

LES ARTISTES

Michel Léonardi

Artiste plasticien

Isabelle Corten

Designer Lumière

« Un tram élégant »

Ce design a été spécialement créé pour Luxembourg et s'intègre à son architecture. Ses baies panoramiques s'ouvrent sur la ville et ses quartiers. Ses larges portes, son plancher bas, ses espaces spacieux et ses matériaux qualitatifs en font un tramway d'un très haut niveau de confort. L'éclairage intérieur à LED, apporte une ambiance douce qui varie en fonction du moment de la journée.

« Un tram haut en couleur »

La couleur transparente et lumineuse invite au voyage. Les teintes douces éveillent les sens et renforcent le repérage des portes. De jour, l'harmonie intérieure se modifie en fonction de la lumière naturelle qui varie tout au long de la journée et des saisons. De nuit, l'éclairage intérieur se diffuse vers l'extérieur par touches colorées. Les 5 teintes invitent les voyageurs à monter à bord pour découvrir une ambiance colorée différente au gré de leurs voyages.





QUALITÉ DE VIE



La Ville de Luxembourg est impatiente de voir le projet du tramway se réaliser sur son territoire. Grâce à son design à la fois moderne et épuré et les nouvelles technologies de stockage d'énergie permettant une circulation sans ligne aérienne de contact, le tramway s'intègre parfaitement dans le tissu urbain et préserve l'architecture historique et contemporaine de notre ville.

Ce moyen de transport, écologique et accessible à tous, transformera certainement les habitudes de déplacement de bon nombre de citoyens et de visiteurs et saura améliorer la mobilité dans notre ville et dans tout le pays.

LYDIE POLFER

Bourgmestre de la Ville de Luxembourg

Crédit : LaLaLa Photo Maison Moderne



ACCESSIBILITÉ

Sans aucune marche entre le quai et la rame, le tram offre une accessibilité de grande qualité à tous les utilisateurs et notamment aux personnes à mobilité réduite, les personnes avec bagages, les personnes avec poussettes ou vélos. Avec une largeur de 2,65 mètres, l'espace intérieur climatisé permet une circulation particulièrement aisée.

ENVIRONNEMENT

Fonctionnant uniquement à l'électricité, le tram ne rejette ni polluants, ni particules fines dans l'atmosphère. Il est propre sur l'ensemble de la ligne au bénéfice de tous les quartiers traversés. Le tram contribue à la réduction des nuisances sonores, car le bruit qu'il émet est inférieur à celui de la circulation routière.

LE SYSTÈME DE BIBERONNAGE

Entre le Pont Rouge et la Gare Centrale, le tram circule sans ligne aérienne de contact. A chaque arrêt, des supercondensateurs se rechargent au moyen d'un patin sous la rame qui se connecte au réseau électrique durant 20 secondes. Le tram dispose ainsi de l'autonomie nécessaire pour circuler jusqu'à la prochaine station.

CAPACITÉ DE TRANSPORT ET CONFORT



Un des plus grands atouts du tram est sans aucun doute sa capacité de transport. Avec une longueur de 45 mètres et 8 portes doubles de chaque côté, chaque rame peut accueillir jusqu'à 450 personnes. Avec une fréquence de passage toutes les 3 à 6 minutes, en fonction de la demande et des besoins, le tram sera en mesure de transporter jusqu'à 10 000 personnes par heure et par sens.

RENÉ BIWER
Président, Luxtram



Les usagers ont accès à des services de communication performants, avec des afficheurs extérieurs latéraux et frontaux, des afficheurs intérieurs et des dispositifs d'annonces sonores. Chaque siège sera équipé d'un port USB permettant de recharger facilement ses appareils mobiles.

En matière de sécurité, chaque tram intègre un système de vidéo-protection et un défibrillateur semi-automatique utilisable en cas d'urgence.



UNE RÉALISATION PAR ÉTAPES

2015

Début des travaux du Tramsschapp

2016

Début des travaux de la ligne de tram

2017

Livraison de la première rame

Essais et marche à blanc

Mise en service du premier tronçon reliant Luxexpo au Pont Rouge au second semestre

Ensuite les travaux de construction des autres tronçons de la ligne se poursuivront.



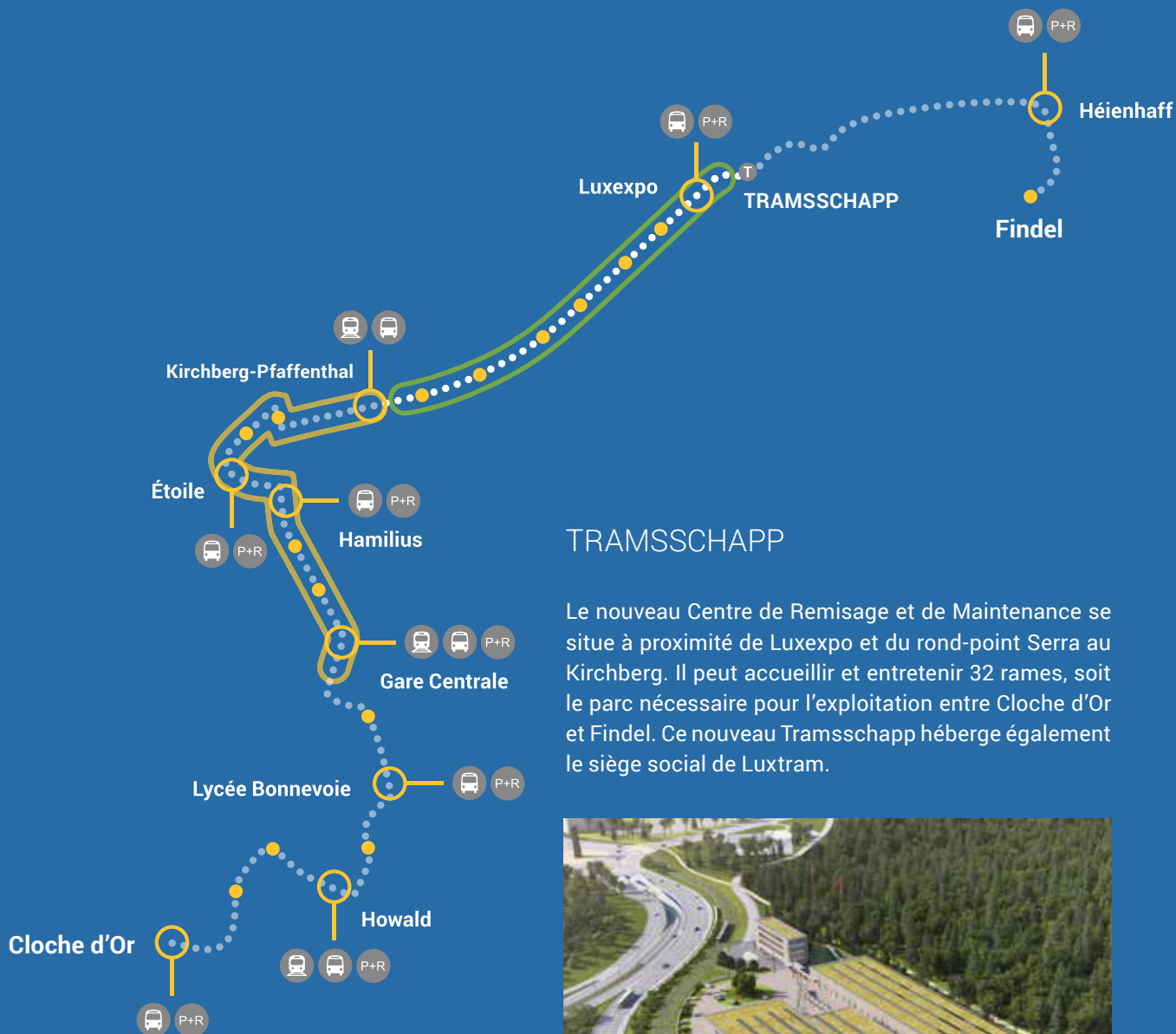
ANDRÉ VON DER MARCK
Directeur général, Luxtram



UNE NOUVELLE IDENTITÉ VISUELLE

En octobre 2014, Luxtram est devenu une société anonyme qui assure la poursuite des études et la réalisation du tramway à Luxembourg. Reflétant cette évolution, Luxtram S.A. adopte une nouvelle identité visuelle avec un logo composé de plusieurs « pins » à l'image d'une fleur. Cette nouvelle identité visuelle sera le porte-drapeau de l'ensemble des personnels qui exploiteront, dès 2017, la nouvelle ligne de tramway de Luxembourg.





TRAMSSCHAPP

Le nouveau Centre de Remisage et de Maintenance se situe à proximité de Luxexpo et du rond-point Serra au Kirchberg. Il peut accueillir et entretenir 32 rames, soit le parc nécessaire pour l'exploitation entre Cloche d'Or et Findel. Ce nouveau Tramsschapp héberge également le siège social de Luxtram.



- Mise en service au second semestre 2017
- Mise en service prévue en 2020/2021
- Zone sans ligne aérienne de contact
- Zone d'engazonnement
- Station
- Pôle d'échange

LUXTRAM S.A.

Tél. : 27 20 39 - 1
24, Avenue Emile Reuter
L-2420 Luxembourg

f tram_luxembourg
twitter tram_luxembourg
www.luxtram.lu

GO • TRAM

Une exposition interactive sur les projets de construction du Kirchberg qui font la mobilité de demain (Place de l'Europe)
www.gotram.lu